medan for the punk
present
punk againts polution and benefit for humanity vol.3

foodnotbombs start at 13.00 pm
[traffic lights simp kampus]
streetgig start at 15.00
july 5th, 2009
pendopo usu medan

The Sintink[batam] - Scum System Kill (AUSTRALIA)
i.d mtb - BAKUHANTAM - H2R - EMPATBELAS - MANIFESTO - RUTAN
StrEEtPUNK 5 - CRIMINAL BANGSAT - GEDEBACGEDEBUC
WARERROR - ANEKDOT - ProjekSakitHati - R.R.A
SERAMPUNK 12 - MARHAEN - COMPLETE NGEHE - V.O.C
INDONESIA BERSATU - THE BENTROK - THE ILLUSION
ATOMIC BOMBING CONSPIRACY

NO MASTER NO SPONSOR.
NO HANDYCAM NO CAMERA.

ORGANIZED BY MEDAN FOR THE PUNKS,FISIP USU MEDAN.

Akar Rumput Zine

Musickness To Movement Media

 # 4 / Juli 2009

El Vegano/Jogja
Never Back Down/Jember
Raw Boned/Blitar
Catheter/Usa
Dropdead/Usa
Review,Opini,Kartun,Puisi,dll

Editorial ARZ # 4

Mimpi burukku telah berakhir, mimpi-mimpi menjadi mati dan tidak berguna,lalu aku memutuskan untuk melanjutkan ini,sendirian, hiks…tapi hey,ternyata ada kamu disitu,kamu yang lagi menelan - jangiku dengan 1001 penilaian yang terserah kamu saja,kamu yang turut menorehkan tinta untuk ku bacakan lagi kepada yang lainnya,kamu yang memberiku tahu ada apa di sana… dan aku,hhh…ini hanyalah bagian dari ide-ide dinihariku sebelum tidur,betapa susahnya menjadi penganggur,menjadi pesakitan yang hidup segan mati tak mau….

Oh whatthehell am i trying to say….

ARZ sebelumnya adalah zine keroyokan yang munculnya setahun sekali seperti benda gaib nan ajaib,sejak 2004 sampai 2006,hanya 3 isu dalam 3 tahun….

Bagi kalian yang tertarik sama isu-isu lama ARZ,silahkan kirim perangko balasan secukupnya,karena isu-isu yang lama nggak ada versi pdf nya…

Alamat ARZ : **Wong N'Deso cell. c/o.Cuplis261.Jl.Manggar 12. Ambulu.68172.Jember.JaTim.**
e-mail/facebook/ym :
sedaunlontar@yahoo.com
Phone:+62 85649 225116
www.friendster.com/cuplis261sintax
www.myspace.com/apidalamsekam

Sekilas tentang ARZ yang lama:

ARZ # 1 / Sept.2004:
Interview :WNA/Jember,Ferly Jasad/Bandung,Xysma/Finland.
Profil band:Skinless/Usa, Mortician/Usa,Dirtyscum/Jember,Sintax/Jember.
Review,opini,dll.

ARZ # 2 / Feb.2005:
Interview :Residivis/Jember,Dirty Infamous/Jember,Cause For Effect/Finland.
Profil band:Dillinger Escape Plan/Usa,Suffocation/Usa,Smokin'Dolls/Jember, In Perfect Harmony/Blitar.
Review,opini,artikel,dll.

ARZ # 3 / Maret 2006:
Interview:VOC/Jember,SupMerah/Jember, Criminal Vagina/Jember,System Error/Malang.
Profil band:MimpiBuruk/Kal-Tim, Zezt/Jember,ServerSick/Jember, Benumb/Usa.
Review,opini,kartun,dll

"Hell To Pay"-Converge

Thanx to:Mas Totok comp.,Jenggot, Dirtyscum,Gembur,Iwan,Triyoe,Boycott, Wong N'Deso,Wong Krajan,Joker's Stuff crew,Injection,MOD,LifeTears,Awake DW, Residivis/jenggawah,PowerPunk/tanggul, Immoral Incest & tmn2 Mangli, Never - BackDown,BornWithTragedy,Labora - torySickness,Gerimisdiscollective,Koranan SMU 2,Siaga Satoe,Pispot,WNA, Dissolved, Devastated,KolonelSuck,Ratmi B-29,Sup - Merah,VOC,Criminal Vagina,Dirty - Infamous,Jembermetalheads,ServerSick, Waterclosed,Seek N'Strike,Evolution, Excess,Leptodus,tmn2 Jember,Skeletons,Jump K-Red,Kraton Rebelz,Krewenk Chaos,tmn2 Genteng,Criminal Asshole,Sampah,Ugly Bastard,Reform Posse,tmn2 Bali,Bad Instrument,tmn2 Situbondo,Jehovah, Rebeldia,Decoil,CrematorSick,Greenflag,Kru bunkset,JurankMayet,tmn2 Lumajang,Fear Epidemic,Brax Voice,tmn2 Probolinggo, Borgolkill,tmn2 Pasuruan,No Body Notion, Hydroacid,tmn2 Pandaan,Death Of President,Magnum 806,Kolektif Setara Serasa,System Error,Nikita Jibril,tmn2 Malang,Raw Boned,Stupid War,tmn2 Blitar,HantamRata,AlmostBrother,tmn2 Kediri,Amarah,Terus Lari,tmn2 Jombang, Berandal Loka Jaya,Gerbonk Hitam,Kontra distro,tmn2 Porong,SleepingPolice, DeltaForce,tmn2 Sidoarjo,Keturunan Perompak,Revolt 49,StreetRebel,Hate Of Pain,Fear Inside,Montor Kloneng,Flower - Violence,tmn2 Surabaya,El Vegano,Hands Upon Salvation,To Die,tmn2 Jogja,AK 47, Scream Of Oi,Dead Alley,AOTF,tmn2 Semarang,TotalBanxat,Bombardir,StillResist, A Thousand Steps,DisDisan.Ny, Busuk, TumorGanas,Proletar,RottenVagina69,Dead System,Ababil,Noise Abuse,Backball,DieFast, Gamelanoink,Firstblood,ZudasKrust,KarbalaBukanFatamorgana,Mr.X Grind,ProjekBabi,tmn2 Jabode - tabek,Kontrasosial,MawarBerduri, Kroia,Rinnagoesthrash,tmn2 Bandung,Grindlover Prod/Jambi, GedebacGedebuc/Medan..
Zine/N.l:Gerimis,DalamKosong, Ti-Kam,KurangxAjar, Random - Attack,PrintOut,Unfold,Bootstraps, BonpaiSuru,Betterday,MatiGaya, AirApi,JalurBebas,Instruktif,Mind-Kill,ForTomorrow,Kata,Rebeli - cious,TakBertuhan,ChokingHazard, NewBornFire,&kamu semua yang nggak kesebut satu-persatu….

"Modern Void"-Mesrine

Rebelicious zine # 2

Zine yang berkarakter feminis dari Semarang ini terbit kalau gak salah bulan Mei-Juni 2009 kemarin,setebal 48 halaman.Materinya antara lain tentang Asal Usul Penindasan Perempuan,kemudian ada Ringo/editor Jalur Bebas zine,yang menulis tentang Kenapa Zine Politik Itu Membosankan.Kemudian juga ada semacam polling dari sang editor kepada beberapa scenester menanyakan tentang Arti Perempuan.Lalu ada interview satu-satunya di isu ke 2 ini dengan Tremor/editor Beyond The Barbed Wire zine Bandung.Di lanjut dengan profil band dari GedebacGedebuc/Medan serta The Roots.Setelah itu ada artikel mengenai UU Pornografi,Relevankah ???.Kemudian di susul dengan reportase aksi dan gig.Di halaman-halaman akhir di isi oleh review zine dan newsletter,di tutup dengan thanxlist.

Kontak :roel_punx@yahoo.co.id

Unfold zine # 6

Zine ini di kerjakan oleh Udhyn / Berandal Loka Jaya,dan kawan-kawan Porong,cukup tebal yakni sekitar 68 halaman,beberapa materi utamanya seperti interview dengan Gabba-Gabba / Bandung,Suara Hati / Pandaan,dan Hate Of Pain / Surabaya.Kemudian rubrik profil band di isi oleh band-band seperti Gagab Rimang,Berandal Loka Jaya,dan Destruction / Porong,Terserah,Ari Anggara,dan Rotten Vagina 69 / Jakarta,serta Vercoper / Pasuruan….Untuk esai-esai nya antara lain curhatan tentang kondisi sosial negeri ini,yang di tulis oleh Yayek,lalu ada opini dari kawan-kawan Suara Hati yang membicarakan masalah gigs dan tidak perlunya kita membeda-bedakan band-band yang main,entah itu band lokal atau dari luar kota,tidak perlu ada istilah band bintang tamu,karena semua yang hadir adalah tamu yang patut di hormati….Opini lainnya dari Ridho yang mengangkat masalah lumpur lapindo.Dan banyak lagi artikel atau opini yang di muat disini…Ada rubrik yang lucu yakni zodiak untuk para musisi,yang sumbernya entah darimana….Materi lainnya disini ada puisi,lirik lagu,beberapa flyer,info-info lokal,beberapa lukisan propaganda,juga foto-foto gig.Di halaman-halaman akhir ada review musik dan zine.

Kontak Udhyn : Jl.Diponegoro 25.RT 06 / 02.Pesantren.Porong.61274.Sidoarjo.JATIM.

E-mail : unfoldzine@gmail.com

Hp.085648619742

Berikut ini interview dengan El Vegano dari Jogja yang aku lakukan pada awal bulan ini,check it out….

1. Sebenarnya sejak kapan kamu bikin BDzine ini dan apa yang memotivasi kamu untuk membuatnya?

BD lahir sejak tahun 2001. Pd awalnya dikelola oleh kolektif Straightedge di Jogja “Karang Malang Straight” dengan editor xSandix. Aku nerusin mulai edisi #2 sampe sekarang sejak tahun 2001 akhir. Motivasinya buat nyebarin dan bagi-bagi info seputar Veganisme/Vegetariansime dan Straightedge.

2. Selain BDzine, aku pernah dengar nama *Matigaya zine*, *Innergarden*, *My Own World*, *Menolak Tunduk*, *Fightback*, apa ada lagi *zine* lainnya yang masih eksis?

Sebenernya *zine-zine* yg kamu tulis di atas udah vakum semua kecuali *Matigaya*. Yang masih eksis ada *Overture zine*, dan beberapa *zine* lain yg datang silih berganti. Hehe!

3. Tentang band mu, xREFLEXIDIRIx, SALIENT INSANITY, DEADEDGE, apa yang berbeda dari band2mu tersebut?

xREFLEXIDIRIx adalah band newschool hardcore dengan Straightedge dan Veganisme/Vegetariansime. **SALIENT INSANITY** adlah sebuah band melodicdeathmetal. Sedangkan **DEADEDGE** lebih merupakan band thrashmetal dengan sentuhan melodic. Sebenernya aku masih punya tiga band lain, **RICHARD’S BLACK HAT** yang merupakan band punkrock, bulan depan rilis *full length album*. **xLIFETIMEx** merupakan band Straightedge dengan musik oldschool to newschool. Yang terakhir adalah **xCOURAGE OF HORRORx** yang merupakan proyek egoisme-ku dengan fokus rekaman untuk menyebarkan Veganisme dan Straightedge melalui *audio*, di sini aku ngedram, ngegitar, ngebass, dan ngedram.

4. Album yang udah band-bandmu rilis hingga saat ini? Pake label/record apa/mana? Rencana ke depan apa aja? Tur, split, kompilasi?

xREFLEXIDIRIx udah rilis demo, dan sekarang masih latian-latian dulu, *cuz* masih nyari dramer baru. Hehe! **SALIENT INSANITY** udah rilis mini album bertajuk “From Horror to Sorrow” di bawah Insanity Record (Jogja). Sekarang memperbanyak latian lagi setelah beberapa bulan vakum, sembari nyiapin materi untuk menambah jadwal manggung dan nyiapin album kedua. **DEADEDGE** udah rilis album di bawah Criminal Records (Jogja), sekarang nyiapin materi album kedua. **RICHARD’S BLACK HAT** lagi *mastering* album perdana. Bulan depan rilis di bawah Criminal Records dan BlakHat Production (Jogja). **xLIFETIMEx** masih menambah jam terbang *cuz* merupakan band yang masih sangat baru. Dan yang terakhir **xCOURAGE OF HORRORx** lagi mau *take* vokal, kemudian *mixing* dan *mastering*. Kalo udah kelar semuanya, disebarin lewat *internet*. Hehe!

5. Tentang Straight Edge, pola hidup sehat yang kamu tempuh ini tentu memberikan pengaruh tersendiri dalam kehidupan sehari-harimu, efek positifnya pasti banyak, nah kalo efek negatifnya ada nggak?

Terus terang efek negatifnya ga ada. Kalo sedikit pertentangan dari orang-orang yang anti-Straightedge aku anggep itu tantangan aja. Hehe!!

6. Apakah kamu setuju dan mendukung terhadap gerakan Vegan SxE militan yang setauku biasa di sebut Hardline?

Hardline bisa buat Straightedge aja, atau Vegan aja, ataupun Vegan Straightedge. Kalo untuk Straightedge yang hardline dengan hobi mukulin orang-orang yang mabuk, aku nggak setuju itu. Kalo sebatas membela diri sih aku setuju.

Jadi defensif, bukan ofensif. Kalo Vegan hardline yang yang suka ngelepasin binatang-binatang di lab-lab itu sih hak mereka, karena mereka memperjaungkan kehidupan yang lain, dalam hal ini binatang tertindas. Kalo aku pilih jalan yang lebih *soft* dan rasional aja, seperti penyebaran lewat *zine*, poster, *leaflet*, VCD/DVD, dll.

7. Menurutmu adakah kaitan antara SxE dengan ajaran agama tertentu? Karena bisa jadi keduanya adalah pilihan yang dipakai seumur hidup....
Mmmhh, nggak mutlak juga sih. Menurutku kalopun ada persamaan, itu sifatnya normatif aja. Secara umum, Straightedge sangat tidak bertentangan dengan agama manapun. Tapi bukan berarti Straightedge sama dengan agama. Karena untuk menganut Straightedge harus berdasarkan kesadaran orang secara **rasional** untuk menerima dan menjalaninya. Sedangkan untuk menganut agama, adalah didasarkan kepada sebuah 'kepercayaan' terhadap sesuatu yang bukan rasional. Ini bukan berarti agama nggak baik, maksudku media untuk mempercayainya adalah dari hasil turun-temurun orang tua ke anaknya, dan seterusnya. *That's why* mengapa agama ortu hampir selalu pasti sama dengan anaknya. Ya kan? Sedangkan Straightedge diperoleh ketika seorang anak bersinggungan langsung dengan 'dunia' hardcorepunk, dan biasanya ketika rata-rata ia sudah berumur belasan tahun (mungkin rata-rata umur 16 atau 17 tahun) di mana rasakal sehat dan referensi hidupnya sudah lebih banyak dibandingkan seorang bayi/anak kecil untuk menentukan apa yang ia percayai. Tapi secara umum, dua hal trersebut membawa dampak yang baik selama pemahaman terhadap Straightedege maupun agama adalah proporsional dan sesuai dengan konteks serta realita yang ada.

8. Urusan Pemilu memang merepotkan (baca : menyebalkan), di sini kita susah sekali mengantongi izin untuk *gig* akibat pemilu, apakah di sana kamu juga merasakan dampak dari tetek bengek pemilu ini?
Kalo di Jogja acara kayanya jalan terus. Mungkin tergantung tempatnya juga. Kalo di *cafe-cafe* sih nyantai aja kok. Tapi memang ada peraturan-peraturan tambahan yang mungkin membatasi waktu menyewanya.

9. Kalo ada kesempatan, apa kira-kira yang akan kamu sampaikan untuk para "muka ramah"yang tengah berambisi menjadi penguasa negeri ini?
Kalo menurutku sih, para penguasa ngga perlu sok-sok bermuka ramah. Jujur aja. Kalo sanggup ya katakan sanggup. Kalo engga bisa ya bilang aja engga bisa. Tapi semuanya harus konsekuen dengan janji dan komitmennya.

10. Gimana kabar *scene* Jogja hari ini? Di mana tempat-tempat tongkrongan dan yang biasa di pakai untuk *gigs* disana?

Tak Bertuhan zine # 1./ Juni 2009
Ku dapatkan zine ini di e-mailku dari editornya yang mengirimkannya dalam format pdf,zine dari Bandung yang masih fresh ini setebal 32 halaman / 8 lembar,materinya memfokuskan pada karya sastra semacam puisi,sajak,dan prosa.Halaman pertama di isi editorial,daftar kontributor,dan playlistnya sang editor,lalu di halaman 5 ada introduksi puisi,tentang awal pengertian puisi,di lanjut dengan deretan puisi dan sajak,kemudian ada prosa,seperti cerpen,judulnya Seni Kehilangan,mulai halaman 12-18,yang di tulis oleh Dionysus.Prosa kedua mulai halaman 19-23,berjudul Semut dan Peradaban,yang di balik cerita itu adalah tentang anarkisme.Terakhir di halaman 24-27 ada Surat Sahabat,sebuah cerita surat menyurat yang tampaknya mengangkat masalah reliji,menyangkut privasi dan kebebasan tiap-tiap orang yang memeluknya.Kedua prosa terakhir itu di kontribusikan oleh seseorang yang berjuluk Alexander Supertramp,nama seorang tokoh dari film kisah nyata "Into The Wild".Selanjutnya di halaman 29 ada review bacaan,tapi cuman 2 review yakni review buku yang berjudul Death and Fame karya Allen Ginsberg dan review newsletter asal Bandung yang bernama Samsara isu pertamanya.Di halaman akhir ada info tentang daftar blog yang patut kita kunjungi dan tentang Kolektif Katarsis dari Bandung yang sedang mempublikasikan film dokumenter yang berjudul Surplus.
Kontak zine ini di :takbertuhan@yahoo.com

Jurnal Apokalips # 14 dan # 15./ Sept dan Nov 2008.
Yang ini dari Bandung,formatnya sama seperti Jurnal Katalis dan keduanya sama-sama kritis.Di isu 14 ini di buka dengan editorial,kemudian ada rubrik Bedah Kejahatan Korporasi yang berjudul “Siap Menjadi Mutan ?”,yang di tulis oleh Petrus Soemitro,isinya menyerang korporasi raksasa internasional yang bernama General Electric Company,sebuah korporasi yang bekerja di bidang tekhnologi,energi,manufakturing,dan jasa.Di halaman tengah ada esai yang judulnya “Krisis Pangan dan Liberalisasi Sektor Pertanian”.Di lanjut di bawahnya ada cerita nyata bersambung yang di beri judul “Mengapa Kapitalisme Menyebalkan (bagian 5)“yang merupakan materi terakhir untuk di baca di isu 14 ini.
Kemudian di isu 15,dengan highlight yang tertera besar bertuliskan “Krisis Ekonomi Global”,dan di bawahnya ada Editorial Kelabu,yang mengawali berbagai pelajaran ekonomi di isu 15 ini,seperti di halaman tengah yang membawa kita untuk Memahami Krisis Finansial Global dan Bagaimana Dampak Di Indonesia ?.Terakhir di halaman 4 ada tulisan yang berjudul “Kontrol Pekerja”…..
Alamat kontak di PO.BOX 1419 Bandung 40014. e-mail:tim.apokalips@gmail.com Kunjungi juga situs www.apokalips.org / rumahkiri.net / affinitasonline.com dan pustaka.otonomis.org

Jurnal Katalis # 1

Kali ini dari dari Surabaya,jurnal yang di bikin oleh kawan-kawan dari kolektif Katalis….Isu pertama ini walaupun sudah cukup lama /Nov 2008 lalu,tapi isinya ku rasa masih cukup relevan sama kondisi “pilih memilih”sekarang ini,misalnya dari tulisan tentang ajakan untuk golput dan berlibur saja daripada ikut pemilu,trus tulisan lainnya yang berjudul “Saatnya Memilih Untuk Menghancurkan”yang cukup anarkistik….Esai terakhir tidak ada hubungannya sama pemilu,tapi tulisan yang mengkritisi dunia kampus,yang berjudul “Perubahan Kampus atau Kampus Perubahan ?”…Jurnal ini cuman selembar,tapi materinya penuh dan lay outnya unik,atau bisa di bilang agak berantakan,hehe..Disini juga ada sedikit prakata editorial dan keterangan pendek tentang jurnal ini…..
Kontak di :tim.katalis@gmail.com

Scene Jogja sekarang udah mengalami kemajuan yang signifikan dengan ditandai semakin banyaknya band-band hardcore yang bermunculan dan *gigs* yang semakin sering. Bahkan tiap gigs sering dipadati oleh para pendukung *scene* ini. Selain itu, band-band baru yang bermunculan pun bervariasi dari musiknya hingga ideologi yang mereka percayai.

11. Mungkin ada daftar rilisan, band, *zine*, film, dll yang ingin kamu rekomendasikan untuk *playlist* bulan ini?
Rilisan: Yang luar: xTYRANTx (album Welcome to Hell), GATHER (Beyond the Ruins), xPATH OF RESISTANCEx (Broken Heroes), GREENDAY (American Idiot). Yang lokal: xSTEPRIGHTx (Semangat Untuk Hidup Positif), RICHARD’S BLACK HAT (Familyhood), DEVADATA (Emotional Breakdown), WHO WILL BE NEXT? (demo).
Zine: Overture (Jogja/Jkt), LifeGoesOn (Magetan), Newbornfire (Depok), Fightback! (Jogja).
Film: The New Mafia (film dokumenter tentang gangster ‘MS-13’ di El Salvador, Amerika Latin, yang hidup dengan mengedarkan narkoba yang semakin bikin aku percaya kalo *death penalty to drugs dealers* adalah wajar). **Doubt** (film tentang seorang biarawati dan sekaligus kepala sekolah yang strict dan galak, padahal sebenarnya ia mulai kehilangan kepercayaannya terhadap Tuhan). **Looking For Fidel** (film dokumenter tentang Fidel Castro), aku bukan sosialis ato komunis, tapi film ini bagus. **American Hardcore** (film dokumenter tentang sejarah hardcore di Amerika), dan beberapa film-film Hollywood yang ga bisa disebutin di sini satu-persatu! Hehehe!

Kontributor ARZ #4 :El Vegano,Aditya Noiseterror,Deva Jehovah,Tabik,Anarchoi,Bobby NBD

Menjelang Hilang

Pipa itu membelah jalan kecil sepanjang 2 KM di Dusun Janganasem, Kecamatan Jabon, Sidoarjo. Pipa yang diperuntukkan bagi distribusi gas yang dikelola oleh Pertamina bagi pabrik-pabrik yang berada di wilayah Pasuruan, ditanam tak lebih dari 5 meter di depan rumah para warga. Bagaimana para warga tidak uring-uringan dan protes, pihak PT. PGN Tbk. saja tidak pernah mensosialisasikan dampak-dampak negatif dari proyek tersebut – selain hanya ilusi kebaikan yang sama sekali tidak dapat dirasakan oleh warga.

Proyek pipanisasi ini mulai dicetuskan pada April 2008, yang rencana awalnya membelah 5 desa: Desa Permisan, Desa Tambak kalisongo, Desa Balong Tani, Desa Jemirahan, dan Desa Trompoasri Kecamatan Jabon – tetangga Kecamatan Porong dan Tanggulangin di mana 13.000 kepala keluarga harus menderita kehilangan rumah, sejarah, dan harta benda akibat luapan lumpur panas Lapindo. Dusun Janganasem, yang merupakan bagian dari Kelurahan Trompoasri sama sekali tidak dilirik. Pada kenyataannya, beberapa bulan lalu, proyek ini mengambil tumbal para warga Dusun Janganasem, yang mulai kini di dalam hidup mereka telah ditanamkan ketakutan dan rasa was-was akan adanya kebocoran maupun resiko-resiko lainnya dari proyek pipanisasi ini.

PT. PGN Tbk. juga sama sekali tidak mensosialisasikan ganti-rugi bagi para warga. Seolah manusia-manusia yang tinggal di dusun tersebut merupakan properti yang bisa seenaknya ditumbalkan dan diam. Rencana pipanisasi awalnya ditolak oleh 70 persen dari 438 kepala keluarga yang tinggal di sana. Dalam perjalanannya, PT. PGN Tbk. melakukan intimidasi dari yang implisit sampai yang eksplisit. Politik uang juga mulai bermain. Para warga yang menolak proyek ini diberi uang Rp. 250.000 agar diam dan menerima. Tak hanya itu, pihak PT. PGN Tbk. yang berkolaborasi dengan pemerintah (dari Bupati sampai Camat, dari polisi sampai tentara) juga memalsukan data. Mereka mengklaim 600an kepala keluarga telah menyepakati proyek ini dan karenanya mereka yang tetap menolak proyek ini tidak diindahkan sama sekali. Sekali lagi, eksistensi negara dan korporasi adalah menghisap dan menghancurkan masyarakat – merekalah krisis itu sendiri.

Pembangunan proyek ini sendiri tidak kurang dari melecehkan kemanusiaan. Mereka bekerja dari pukul 08.00 sampai pukul 04.00 dinihari. Tentu saja aktifitas ini meresahkan dan mengganggu para warga yang butuh istirahat. Di tengah dunia di mana kompetisi dan hukum jual-beli berkuasa, kerja upahan untuk bertahan hidup adalah keharusan. Para warga umumnya adalah para petani dan pekerja -

Review Bacaan

Betterday zine # 19

Salah satu zine Straight Edge/SxE dari Jogja yang paling produktif di tanah air.Terbit sekitar awal tahun 2009 kemarin.Di isu ke 19 ini bermuatan 34 halaman,seperti biasa di mulai dengan salam editor dan thanxlist,kemudian esai pertama yang berjudul Daging Vs Tahu Tempe,budaya gengsi vs kesehatan jangka panjang,lalu di halaman 3 dan 4 berisi tentang bahaya rokok,selanjutnya ada tulisan dari dr.Hendry Wijaya mengenai vegetarian cocok untuk bayi,tulisan ini di ambil dari www.bayivegetarian.com.....Di halaman 6 ada opini dari xAdix Birthdie records Blitar yang di beri judul Unfaithful,di lanjut oleh sang editor yang mengungkapkan perasaannya tentang para straight edge musiman,nyambung sama opininya xAdix yang tadi.Setelah itu giliran rubrik profil band,kali ini band yang bernama Last Kiss To Die Of Visceroth,yang sebelumnya adalah proyek iseng dari 3 band Jogja….Kembali ke masalah kesehatan,di halaman 9-12 berisi hal-hal seputar kesehatan.Di lanjut lagi dengan profil band yakni band hardcore sxe asal Medan yang bernama xMartyrx.Setelah itu ada interview satu-satunya di BD zine # 19 ini dengan xBlowraspberryx,editornya Overture zine / Carven Secret zine dan juga istri dari editor BD zine sendiri….Nah,di halaman 21 ada peringatan buat para pemabok (seperti aku ini,hehe…) yang di tulis oleh seorang kontributor.

Selanjutnya di halaman 22 ada tulisan tentang straight edge group yang di sambung dengan playlistnya sang editor…Kemudian profil band ke 3 dari band hardcore Jogja yang bernama Baku Hantam,dan di bawahnya ada lirik lagunya Minor Threat yang judulnya straight edge….Kita buka lagi di halaman 25 ada tulisan dari Ajixxx tentang orasi band-band straight edge di atas panggung.Di susul dengan review zine mulai halaman 26-28.Selanjutnya sang editor menuliskan tentang keperduliannya terhadap orang utan yang di buru dan di bunuh akibat dari pemfungsian hutan sebagai lahan perkebunan kelapa sawit…Di halaman-halaman akhir masih tentang seputar straight edge dan kesehatan…Buat kalian yang bukan straight edge juga tidak ada salahnya membaca zine ini,karena toh di dalamnya juga ada isi musikalnnya….
Kontak Nanu El Vegano di :xcrueltyfreex@yahoo.com

PERANG KELAS UNTUK PEMULA

Silahkan meng-copy lagi Akar Rumput Zine ini untuk teman-teman kalian. Untuk isu selanjutnya,silahkan tulis profil band kalian,opini,review, kartun,curhatan,dll Bagi teman-teman luar kota yang ingin mendapatkan ARZ ini,kasih aku alamat email kalian,ntar ku kirimin via email. Kontak ARZ : sedaunlontar@yahoo . com

pabrik, yang dari pagi sampai senja menjelang harus menghabiskan tenaga dengan bekerja. Dengan aktifitas yang cukup melelahkan tersebut mereka masih harus diperas lagi untuk tidak dapat beristirahat dengan tenang akibat aktifitas penyambungan pipa, pengelasan, maupun suara bising dari eskavator. Bayangkan juga bagaimana perasaan para bayi dan anak-anak yang paginya harus bersekolah.Tak sekali para warga melaporkan PT. PGN Tbk. ke pihak-pihak pemerintah, dari birokrasi terkecil seperti Kecamatan, Bupati, sampai Kapolres Sidoarjo. Tapi seperti yang telah diketahui dalam rahasia umum, pihak-pihak tersebut tak pernah mengambil tindakan apa pun, selain hanya melindungi korporasi karena mereka pun memiliki kepentingan untuk menghancurkan masyarakat. Aksi langsung yang spontan sampai aksi blokade pun telah dilakukan oleh para warga yang mayoritasnya kaum perempuan. Terakkhir, aksi blokade untuk menghentikan aktifitas pipanisasi yang dilakukan pada tanggal 04 Juni 09, yang disingkirkan dengan paksa oleh tentara dibantu polisi yang memerkan alat kekerasan modern: senjata api laras panjang. Kaum perempuan yang paling banyak dalam komposisi perlawanan ini pun dibuat takut. Tak sedikit juga yang diseret menjauh dari lokasi agar proyek ini tetap berlangsung. Salah seorang anggota divisi keamanan PT. PGN Tbk. yang tanggungjawabnya menyingkirkan penolakan proyek ini sempat mengancam para warga yang menolak. Orang ini pun dengan bangganya mengaku bahwa dirinya adalah anggota Koppasus. Alat kekerasan memang tak pernah netral.Proyek pipanisasi ini merupakan pemindahan jalur pipa dari Desa Renokenongo yang meledak akibat terendam lumpur panas Lapindo pada November 06 lalu. Berangkat dari pengalaman itulah para warga Dusun Janganasem menolak pipa gas memasuki wilayah mereka, apalagi mengingat pipa tersebut ditanam di tengah pemukiman padat warga. Pengerjaan pipa tersebut pun sepertinya jauh dari standar keamanan yang ketat. Tak jarang sambungan pipa yang dalamnya kurang dari 2 meter tersebut tampak bengkok. Belum lagi pengelasannya yang terlihat asal-asalan menguber setoran borongan.Kini, tinggal 200an meter pipa tersebut selesai ditanam. Para warga Dusun Janganasem masih belum kehilangan semangat meski banyak teman-teman mereka yang telah dibeli dan pro-pipanisasi. Dengan kekuatan yang tersisa dari kurang lebih 20 orang, yang banyak kaum perempuannya, mereka akan terus memaksimalkan kekuatan mereka untuk menolak proyek pipanisasi ini, setidaknya untuk memberi penghormatan bagi kemanusiaan mereka yang masih percaya dunia tanpa industri – beserta segala ilusi dan penghancuran-penghancuran yang menyertainya. Mari saling bersolidaritas.

Profil Band

Raw Boned

Berawal dari sebuah tongkrongan dimana ketika musik menjadi sebuah media bagi kami. dimana pada saat itu lingkungan kami sangat dan sangatlah tidak mendukung untuk komunitas punk, dan berkat kegigihan perjuangan dari kawan[2] untuk mencoba berinteraksi dengan lingkungan, sehingga dapat mengerti dan bahkan sampai saat ini lingkungan kami sangatlah membantu. tepat akhir tahun 1996 kami membentuk sebuah band dengan nama **Bubble Gum** dan mungkin dengan nama itu kami bertahan sampai 6 bulan lamanya dan mengganti nama menjadi **RAW BONED** dengan di iringi bergantinya anggota yang berkecimpung. kami mulai main di gig - gig lokal dan Kota terdekat kami (Kediri, Trenggalek, Malang, Surabaya, Probolinggo, Jember, dll) .Dengan berjalannya kami bermain dari kota satu ke kota yang lain itu kami mulai dapat sebuah pelajaran tentang apa itu sebuah pertemanan, penindasan, rasisme, pengekplotasian, survive dan banyak lagi ilmu yang dapat kami peroleh.
Sedang untuk karier Raw Boned sendiri, mulai terlibat dengan penggarapan album kompilasi Blitar pada tahun 1998, dan tepat - tahun 2000 kami mencoba membikin sebuah Mini Raw LP dengan bertajuk **BERGERAK BERONTAK** dan mungkin Mini Raw inilah sebuah project lama kami yang gak kelar kelar untuk keluar, dan dengan di iringi kesibukan aktifitas keseharian kami pada tahun 2004 kami dapat mengeluarkan album **BERGERAK BERONTAK** dengan sounds yang sangat Raw sekali.
Di tahun 2006 kami mencoba lagi membuat sebuah dokumenter perjalan kami dari panggung ke panggung underground yang pernah kami singgahi dan tepat awal 2007 kami bisa mengeluarkan sebuah VCD dengan titel **RAW GIG.**
Sampai saat ini kami bergelut lagi dengan aktifitas aktifitas keseharian kami dan mencoba untuk membuat materi rilisan[2] yang akan kami buat.

Personil Raw Boned adalah:**Raw Sobex**[*Total Vocals*],**Kopral Biafra**[*Loud Bass String*], **Raw Paysem**[*Guitar Beat 01*],**Chetolvara**[*Guitar Beat 02*],**Simbah Stupid**[*4/4 Speed Drum*]

Influence musikal mereka adalah dari sebagian banyak band, mungkin ini sebagian kecil yang menginvasi musik kami ,tapi bukan berarti kita terfokus dengan sebagian ini, banyak band-band yang kami pikir cukup bagus, inspiratif dan relevan yang mungkin gak bisa kami sebutkan satu persatu,di antaranya : **Stupid War, The Thootles, United Smokers, The Babies, No Lips Child, Atret, Jeruji, All Band In Still One Still Proud 2*(jkt)*, Dislike, The Sinner, Keparat, The Exploited, G.B.H, MOB 47, A.F.I, The Ramones, The Muffs, Anti Flag, The Misfits, The Clash, Blondie, Chumbawamba, RATM, Dead Kenedy's, The Cranberries, The Casualties, Charles Bronson, Paul Gilbert (ex.guitar mr.BIG).**

Kontak : www.myspace.com/therawboned atau www.rawboned.co.nr

Fuck The Facts
“Stigmata High-Five”

Album rilisan Relapse records tahun 2006 ini dari band grindcore yang berasal dari negaranya Dahmer,Mesrine,Cryptopsy, Traumatism,dll yakni Kanada,tepatnya di Ottawa.Memainkan grindcore dengan elemen deathmetal yang ngebut khas nya FTF.Lagu pertama yang berbahasa Perancis “La Derniere Image”meluncur dengan ganas sepanjang 7 menit,di selingi slowpart di tengah lagu dengan akustik yang tekhnikal abis.Selingan akustik juga di mainkan di lagu kedua “The Wrecking”,cukup merepresentasikan gimana style dari FTF ini,sepintas grindcore ala FTF hampir tidak jauh beda dari brutaldeathmetal,tapi menurut saya itu memang eksplorasi yang di sengaja.Tracks favorit saya di album ini adalah lagu “What’s Left Behind”dan “The Sound Of Your Smashed Head”,bener-bener smashing my head…Namun secara keseluruhan,album ini layak kalian miliki,soundnya mantap coy,gaya vokalnya mbak Mel juga keren dan menyakitkan,semacam - throat dan screaming.Dan pada lagu-lagu akhir ada instrumen kalem yang melow ala FTF.Sangat di anjurkan bagi kalian yang suka He Who Corrupt,Uphill Battle,Converge,Cryptopsy,atau bahkan The Dillinger Escape Plan.
Ohya,album baru FTF udah di rilis, yang bertitel”Disgorge Mexico”dan split FTF dengan band razorgrind asal Belgia yakni Leng Tch’e.
FTF adalah Mel,Topon,Vil,Marc Bourgon,dan Johnny Ibay
Kontak :discocore@yahoo.com
www.fuckthefacts.com

Cuplis261

"NEVERBACKDOWN"

Terbentuk pada tahun 2007, di JEMBER pastinya.hehe..Musik kami inti dan dasarnya adalah metalcore. Tapi kami memodifikasinya dan lebih suka menyebut musik kami "MOSHCORE".
Penampilan perdana kami dulu di "GERILYA BAWAH TANAH" (lupa yang keberapa,yang jelas tahun 2007.hehe..)

Personel "NEVERBACKDOWN" adalah :
1. voice : BoBBy
influence : PANTERA, LAMB OF GOD, MESHUGGAH, DEVIL DRIVER
2. guitar : MaHeSa
influence : IRON MAIDEN, MEGADETH, UNEARTH, DEFTONES, THROWDOWN, BURY YOUR DEAD, CHIMAIRA
3. bass : FaRiSZ
influence : SLAYER, UNEARTH, HATEBREED, CARNIFEX
4. drum : FaHMee(LABORATORY SICKNESS)
influence : METALLICA, THE BLACK DAHLIA MURDER, AS BLOOD RUNS BLACK, SUICIDE SILENCE, WALLS OF JERICHO

Sampai saat ini kita masih punya 4 single, antara lain :
1. "GENOCIDE (1881)"
Bercerita tentang pemusnahan ras yang terinspirasi dari perang indian tahun 1881.
2. "SCREAM SOUL"
Bercerita tentang teriakan pemberontakan dari jiwa yang terbelenggu oleh segala kemunafikan.
3. "DARKEST IMPERIUM"
Bercerita tentang sebuah kerajaan yang dikuasai oleh kepemimpinan yang tamak dan serakah.
4. "OPPRESSION FOR DESTRUCTION"
Bercerita tentang kesengsaraan manusia yang tertindas oleh rezim kepemimpinan tamak, kejam,dan penuh dosa.

Yah itu aja lah sedikit tentang kita. Karena kesibukan masing-masing personel, maaf ampe saat ini kita masih belum record.hehe..(jadi malu).
Tapi sabar ditungguin aja. Masih dalam proses ngatur jadwal masing-masing personel buat bisa record.hehe..
"METAL SAMPE TUWEK, HEADBANGS SAMPE MATEK"
HELL YEEEEEEEEAAAAAAAAAH.......

contact person :
BoBBy : 08815094882
MaHeSa : 085746608080
neverbackdown_jbr@rocketmail.com

“Into The Knives”-The Sore

Catheter

Band ini terbentuk pada tahun 1997 di kota Denver,negara bagian Colorado USA,yang awalnya memainkan musik crustcore dengan elemen metal seperti : Repulsion, Cryptic Slaughter,Napalm Death,Carcass,Kreator,Terrorizer,Nausea,Godflesh,SOB,Bastard,dll yang mempenga - ruhinya.Banyak terjadi perubahan personil di band ini pada tahun-tahun awal pembentukannya,hingga tinggal Jeff yang tersisa,yang merupakan personil aslinya.Setelah merilis split pertama mereka dengan Laughing Dog (yang di Indonesia telah di re-rilis oleh labelnya Kelly dari Jakarta yakni Stillborn Sound,dalam format kaset),Catheter mulai di kenal dan memantapkan eksistensinya di genre grind core,bahkan mereka juga bersama-sama dengan Laughing Dog sukses men - jalani tour pertamanya di tahun 1999.Sepulangnya dari tour di wilayah east coast (pantai timur amerika) itu, Catheter di sibukkan dengan proses recordingnya, yang kemudian mereka bekerja sama dengan label record asal Italia yakni Headfucker Records.

Setelah itu Catheter kembali melakukan serangkaian tour Amerika dan Kanada pada tahun 2000, dan banyak tampil di event-event bersama band-band ekstrim seperti : Unholy Grave/Jepang,Municipal Waste,Weed Eater,Kalmex and The Riff Merchants,Entrails Massacre,Noisear,Wasteoid,Cephalic Carnage,Exhumed,Mortician,dll.
Diskografi Catheter :

- Drinkin With The Devil - demotape.
- Catheter / Laughing Dog - split cd lp.1999
- Catheter / Fukrot - split 7”.1999
- INRI – 7”.2000.Headfucker records
- Catheter / Fiendead – split 7”.2000
- Catheter / Jeno / Hostile Intent / Forced Instinct – 4 way split cd.2001
- Catheter / Black Market Fetus – split 7”.2001
- Catheter / Forced Instinct – split 7”.2002
- Catheter / Bent Over Backwards – split 7”.2002
- Preamble To Oblivion – cd lp.2003.Selfmadegod / Six weeks records
- Catheter / Unholy Grave – split 7”.2004
- Catheter / Rot – split 7”.2005
- Catheter / Birdflesh – split lp cd.2005
- Catheter / Entrails Massacre – split 7”.2004
- Catheter / FUBAR – split lp cd.2004
- Catheter / Looking For An Answer – split 7”.2006
- Dimension 303 – full length 2006
- World Wide Grind Syndicate - cd comp.2000

“Modern Life Is Nightmare”-HantamRata

- Short Fast and Loud – cd comp.2002
- Murderous Grind – cd comp.2002.Sixtwofive prods.
- Tribute To The Accused – 7” comp.2003
- American Waste – cd comp.
- Brain Burnin Hardcore – lp comp

Formasi Catheter adalah Jeff / gitar,vokal.Haraldo aka H.Murder / drum (dia juga main Capitalist Casualties).Donovan aka Lumpy / bass,vokal.dan Nate Fetus / vokal.

www.myspace.com/catheter
http://www.completedarkness.info

Puisi

"Memoar Pecandu Gila"

pernahkah kau merasa sendirian di dunia ini? merasa tak ada yang peduli padamu? merasakan rasa sakit hati yang amat sangat? menangis sendirian di pojok kamar yang gelap? merasa kehilangan semua yang kau sayangi dan menyayangimu? pernahkah kau.... berjalan diiringi tatapan sinis teman-temanmu? pernahkah kau bangun pagi-pagi sekali dengan badan yang amat sakit dan terpaksa mengarang alasan-alasan konyol untuk keluar rumah? merasa satu persatu orang-orang meninggalkanmu? merasa ditipu dan di bohongi oleh sahabat karibmu sendiri? merasa kau adalah makhluk yang paling tidak berguna di dunia ini? pernahkah kau melupakan arti dari cinta….. aku pernah........... aku pernah kawanku.....

by:Deva Jehovah

“Manifesto Kontrasosial”-Kontrasosial

Profil Band

Dropdead

Dropdead adalah band hardcore punk amerika yang berbasis di kota Providence,di negara bagian Rhode Island,mereka telah aktif di scene hardcore punk sejak 1991,nama Dropdead sendiri mereka ambil dari judul albumnya Siege “Drop Dead”yang berformat kaset rilisan tahun 1984….Tidak di pungkiri kalau musikalitas Dropdead banyak mempengaruhi musik band-band hardcore punk dan crust masa kini,yang juga ber-etika D.I.Y / do it yourself.Dropdead membawakan lagu-lagu yang cepat,pendek,dan kebanyakan lagunya tidak lebih dari 1 menit.Sedangkan secara lirik,Dropdead secara subyektif mengangkat tema-tema tipikal anarcho punk seperti animal rights,pacifism,anti-authoritarianism,dan misanthropy…

Personil Dropdead adalah :

- Bob : vokal,sebelumnya dari band The Fuzz,sekarang di Lolita Black dan I,Destroyer
- Ben : gitar,bermain juga di Snake Apartment,dan mengelola Armageddon Rec.&Distro
- Brian : drum,sebelumnya dari band Straight To Hell,sekarang di Battlesnake
- Devon : bass,sebelumnya di Monster X,Exploding Corpse Action,Conniption,dan Hail Marry,Devon ini menggantikan Lee.

Dropdead terinfluence oleh band-band seperti Siege / USA,Gauze,S.O.B,dan Merzbow / Jepang,Crass dan Conflict / UK,Mob 47 dan Anti Cimex / Swedia.

Diskografi Dropdead :

- Self Titled 7” / Crust records
- Self Titled 1998 Lp/Cd / Armageddon records
- Self Titled 1993 Lp/Cd / Armageddon,sebelumnya di rilis Selfless records
- Discography Lp/Cd,1994 / Armageddon,sebelumya di rilis Clearview dan Flat Earth
- Hostile 7”,1996 / Spiral Objective / Insurgence
- Live in Hiroshima 3” Cd,1997 / Profane Existence Far East
- Self Titled Live 1998 Lp,2003 / Red C
- Dropdead / Totalitar,split 7” Cd Ep,2002 / Prank
- Dropdead / Look Back and Laugh,split 7” 2004 / Armageddon
- Dropdead / Crossed Out,split 5” 1993 / co-released by 5 labels
- Dropdead / Rupture,split 8” 1993 / Highly Collectable records
- Dropdead / Unholy Grave,split 7” 2003 / MCR

www.dropdead.org

“Emethic Jizz Treatment”-Regurgitate

tapi adakah pilihan lain selain memilih? Tulisan ini dibuat untuk memberikan sebuah wacana pada kawan-kawan tentang apa yang terjadi di dunia nyata ini, tentu saja sebagian dari kawan-kawan tidak tau bahwa Program BLT yang diklaim Sebagai program SBY (Susilo Bambang Yudoyono), JK (Jusuf Kalla) ternyata ada dalam dokumen pinjaman utang Bank Dunia dalam " Document Policy Loan(DPL) dan hasilnya BLT sebesar 300.000 setiap 3 Bulan ternyata sekaligus membebankan warga negara Indonesia Hutang sebesar 7,7 juta Per Kepala (Media Indonesia, 15/6). dan menjadi sangat lucu ketika di perempatan jalan protokol di kota saya terdapat baleho raksasa megawati-Prabowo mengatakan Menolak dan akan menghapus sistem outsourcing, padahal sejarah mencatat Outsourcing berlaku ketika Megawati berkuasa, dan berlakunya suatu Undang-undang yang krusial tentu saja tidak akan luput dari kebijakan nahkoda negara waktu itu yakni Megawati, belom lagi kasus BLBI yang merupakan warisan dari ketidakbecusan kepala negara yang irit sekali bicara. mungkin cuman sedikit yang bisa saya tulis tentang track record para balon (Bakal Calon) presiden dan wakil presiden diatas karena toh jika borok yang ditutupi berlembar-lembar perban juga akan tercium juga bau busuknya. namun ada trend positif yang bisa saya baca dari pergaulan saya sehari-hari dengan masyarakat awam disini, yakni kelelahan akan janji yang di umbar di mana-mana, hal ini merupakan point sendiri karena jika massa telah lelah akan bentuk dan dominasi negara, maka dengan berlangsungnya waktu peran negara akan terkikis dengan sendirinya, dan masyarakat akan belajar untuk menjadi masyarakat sosialis dan nantinya ketika negara sudah dipandang menjadi besi yang harus di lebur untuk dilenyapkan maka masyarakat tanpa hirarki ini akan tumbuh subur di bumi yang tua ini, yah sebuah masyarakat anarkis akan hidup berdampingan tanpa bangsa, tanpa batas, tanpa negara yang akan melestarikan persahabatan dengan sesama manusia dan alam dengan sangat harmonis, tidak ada hal yang tidak mungkin bung sang maha kuasa telah mencatat di kitabnya "Man jadda wa jadda" artinya barang siapa yg berusaha dg sungguh-sungguh maka Allah akan mengabulkan permintaaannya. Karena Tulisan ini dibuat dengan semangat belajar, tentunya besar harapan saya agar energi yang saya curahkan ini dapat menjadi sebuah topik diskusi antar teman dan saudara. akhir kata jadilah seseorang yang rahmatan lil 'alamin = seseorang yang berguna bagi lingkungan atau komunitasnya. tetap semangat tetap berkarya panjang umur protelariat!!

Yang menyayangimu!
Yakoeb Jaelani!

"Next On The Misery List"-Uphill Battle

Review Film

Rebel Colour Praha Againts World Bank !

Sebuah film dokumentasi yang di buat oleh para aktivis inggris dan kontribusi 200 media milik para aktivis dari seluruh dunia dalam memerangi World Bank dan IMF,berawal dari sebuah dampak buruk atas kebijakan-kebijakan yang di keluarkan oleh organisasi dunia tersebut terhadap negara-negara miskin dan berkembang.

Pada saat di adakannya rapat world bank internasional yang di adakan di Praha/Rep.Ceko tahun 2000 lalu,para aktivis lokal mencoba untuk menggalang kekuatan dengan menyebarkan undangan kepada para aktivis dari berbagai negara untuk turut serta menolak kebijakan-kebijakan baru yang di yakini akan semakin memberatkan dan memiskinkan negara-negara berkembang sebagai peminjam dana moneter world bank dan imf.Dan dengan segera aktivis-aktivis dari berbagai negara merespon ajakan dengan datang dari berbagai penjuru pelosok dunia untuk menggalang kekuatan di Praha.Perjalanan tidak semulus yang di bayangkan,pihak world bank sendiri nampaknya telah mengantisipasi hal tersebut dengan menghadang para aktivis yang datang dengan menjaga akses jalan masuk ke Czech Rep,namun hal tersebut dapat di atasi setelah pihak aktivis lokal turun tangan dengan melobi para petugas penjaga perbatasan tersebut sehingga para aktivis bisa masuk ke kota Praha.

Aksi penentangan tersebut terbagi atas tiga garis golongan yang akan berjalan long march menuju gedung pertemuan rapat world bank dan imf.Golongan pertama adalah kaum pekerja atau buruh yang di lambangkan oleh garis warna kuning,golongan kedua adalah kaum lesbian,homo,gay,dan para aktivis perempuan yang pedulu dengan kelompok tersebut,barisan ini dengan bangga menggunakan warna pink sebagai atribut mereka.Golongan ketiga adalah kaum aktivis sosial dan lingkungan yang radikal seperti punk,skinhead,dan organisasi-organisasi anti rasis fasis semacam ANTIFA,Socialism Youth and Worker,RASH,dll yang di wakili dengan warna biru.

Aksi demo di mulai pagi hari dengan titik tolak keberangkatan yaitu sebuah pabrik tua yang tidak terpakai namun dengan jalur long march menuju gedung pertemuan rapat yang berbeda pada setiap golongan namun dengan titik pertemuan yang sama yaitu gedung rapat yang di gunakan world bank. Perjalanan menuju titik pertemuan akhir tidaklah mudah,mereka di hadang ratusan aparat pemerintahan yang bertugas menjaga kelangsungan rapat world bank supaya lancar. Aksi bentrokan tidak dapat di hindari,korban berjatuhan dari kedua belah pihak,namun yang paling banyak -

"Stay You,Stay True,Stay Punx"-Sleeping Police

tentunya adalah para aktivis demonstran,terutama dari garis pink karena sebagian besar dari mereka adalah kaum perempuan.Aksi berlangsung hingga malam hari,bentrokan dan kerusuhan terjadi pada ketiga garis long march,namun para aktivis berhasil menekan hingga ke gedung pertemuan.
Mereka tetap melakukan orasi penentangan terhadap kebijakan-kebijakan world bank dan imf yang telah di putuskan.Pihak penyelenggara rapat pun tetap acuh terhadap demo penentangan yang mengakibatkan para aktivis berusaha menerobos untuk masuk ke dalam gedung rapat.Bentrokan kembali terjadi antara para aktivis dan aparat.Karena khawatir demonstran akan menerobos gedung,maka para peserta rapat membubarkan diri dan pergi menggunakan kereta bawah tanah.Demo tetap berlangsung,para demonstran yang terkuras energinya berjatuhan,kekacauan di mana-mana,namun teriakan orasi masih lantang terdengar hingga larut malam,dan begitu para aktivis mengetahui bahwa para peserta rapat telah meninggalkan gedung,maka mereka membubarkan diri.Keesokan harinya para aparat pemerintah melakukan penyisiran di jalan-jalan Praha untuk menangkap para aktivis yang masih berkeliaran dan mendeportasi mereka ke negara asalnya.
Hasil dari demo tersebut bukanlah hanya kerusuhan semata melainkan memunculkan sebuah wacana pemikiran baru tentang kebijakan-kebijakan pejabat birokrat world bank yang berdampak buruk pada negara-negara peminjam dana moneter dunia.Semenjak peristiwa Praha tersebut semakin banyak para aktivis yang peduli pada negara miskin dan berkembang,menentang kebijakan world bank.

Disrupt’s lyrics:

Domestic Prison :

Barefoot and pregnant-cooking his dinner obey his demands-he's the breadwinner he comes home from work and slaps her around forces her to fuck-then leaves her on the ground, life without parole in this domestic prison, since you said"i do"-your life has been hell,macho,sexist,bigot-captor of his cell never speak up-play the helpless role,do what he wants-hes swallowed your soul (chorus),macho attitudes stem from inner fears your forced to hide your emotions,never showing tears.From the way you were raised to the image on the screen,your true feelings still remain to be seen,lash out in embarassment,your egos been deflated,end dominance before it becomes instated,break free of the chains,we want no gods or masters,no one to be enslaved by chauvenist bastards,domestic slavery-shall become the past,destroy restrictions-liberate at last might isut right-trust and honesty,love and compassion-distributed equally

“…[anarkisme] adalah sebuah tendensi di dalam sejarah pemikiran dan tindakan manusia yang bertujuan mengidentifikasikan berbagai macam bentuk struktur hierarkis, otoritarian, serta koersif untuk menentang legitimasinya”.Noam Chomsky
"You can fool some people sometimes, but you can't fool all the people all the time. So now we see the light we gonna stand up for our right."Robert Nesta Marley.

Nyoblos balon Ngowos

Halo kawan-kawan tak terasa kita bertemu lagi di sebuah rubrik klasik yang membosankan, yah seperti yang kita ketahui kita akan menghadapi sebuah permainan level tinggi yang mempertaruhkan hajat hidup masyarakat kecil, perayaan kebebasan yang tereduksi oleh pengertian kebebasan memilih dalam moment PEMILU, PEMILU singkatan dari PeMILihan Umum yang diselenggarakan selama 5 tahun sekali untuk menggantikan posisi para borjuis di dewan perwakilan yang telah merasa cukup kaya untuk membohongi konstituennya, dan kini harus di gantikan oleh para junior-juniornya yang sayangnya juga sama-sama penipu di partai mereka masing-masing, kita hidup di dalam koridor demokrasi representatif dimana secara singkat aturan permainannya adalah, mencari sebanyak-banyaknya orang culun untuk mau diwakili suaranya di sebuah lembaga perawakilan yang nantinya jika proses pemilihan tipu menipu ini selesai akan dilanjutkan dengan proses mencari masinis dari deretan gerbong maut yang akan mengantar kereta nusantara ini untuk mengambil utang dari Bank Dunia dengan segala prasyarat yang memberatkan tentunya dan mencuri hasil-hasil kekayaan yang akan disetorkan ke meneer meneer, cukong-cukong yang mempunyai kesaktian menghisap luar biasa. setelah tahu gambaran singkat tentang demokrasi representatif dan pemilu selanjutnya kita akan membahas seberapa besar sih dana yang di keluarkan untuk merayakan kebebasan semu itu? anggaran PEMILU 2009 yang dikeluarkan negara adalah sebesar Rp 21.833.386.525.591,00 atau lebih dari 21 triliun rupiah, maka berdasarkan data sensus penduduk tahun 2005, dengan jumlah penduduk sebesar 218.868.791 jiwa sama saja per-orang warga negara ini urun duit sebesar Rp 99.755,59 untuk membiayai hajatan besar lima tahun sekali itu hohoho nominal yang sangat luar biasa bagi negara dunia ke tiga bukan? lantas bagaimana apa yang harus kita lakukan toh kita juga telah andil sebesar Rp. 99.755,59 dalam menyukseskan berjalannya pemilu ini, apa kita juga harus memilih dalam pemilu kali ini?

Setiap orang mempunyai satu suara baik itu memilih ataupun tidak memilih, terserah pribadi kalian masing-masing kalo kalian merasa sudah cukup umur namun belom cukup pintar untuk menyikapi hal ini secara real silahkan datang ke TPS yang telah disediakan oleh para abdi negara,-

Pragmatic pacifism holds that the costs of war and inter-personal violence are so substantial that better ways of resolving disputes must be found. Pacifists in general reject theories of Just War.Pacifists follow principles of nonviolence, believing that nonviolent action is morally superior and/or pragmatically most effective. Some pacifists, however, support physical violence for emergency defense of self or others.Others support destruction of property in such emergencies or for conducting symbolic acts of resistance like pouring red paint to represent blood on the outside of military recruiting offices or entering air force bases and hammering on military aircraft. However, part of the pacifist belief system is taking responsibility for one's actions by submitting to arrest and using a trial to publicize opposition to war and other forms of violence.

Mohandas K. Gandhi was a major political and spiritual leader of India, and of the Indian independence movement. Grateful Indians christened him with the title “Mahatma” or “Great Soul.” He was the pioneer of a brand of nonviolence (or ahimsa) which he called satyagraha -- translated literally as "truth force". This was the resistance of tyranny through civil disobedience that was not only nonviolent, but sought to change the heart of the opponent. He contrasted this with duragraha - “resistant force” - which merely sought to change behavior with stubborn protest. During his thirty year leadership of the Indian Independence Movement from 1917 to 1947 Gandhi led dozens of nonviolent campaigns, spent over seven years in British prisons, and fasted nearly to the death on several occasions to obtain British compliance with a demand or to stop inter-communal violence. His efforts helped lead India to independence in 1947, and inspired movements for civil rights and freedom worldwide.

A Lifes a Life :

Countless creatures kept to die,bash their brains to find out why,electric shock includes stress void of results are these tests. IT hasn´t helped us in the past,so why do you make their suffering last,of course it´s cas you´re getting-rich you don´t care for life one bit,we´ve beat disease by changing ourselves, so take these cages off the shelves,we only want them to be free, a lifes a life can´t you see? Test the limits of their mind,it sheds no light on humankind, the medical industry is a farce,Here's where liberation starts. Placebos to keep you content, you know not where money's spent,you find the labs which kill to cure but are they sure? You can´t be sure you didn´t see what happens past those walls,if you did, you´d be appaled, our bodies are not structured the same,liberation our final aim... vivisection is scientific fraud!!!

Reality Distortion :

Behind walls of lies the plain truth,which some attempts to deny and hide,realitys grip is slowly loosend images falseafied. The media shit has your brainwashed. Open your eyes stop being blind you clearly see the horrors are real,miserable conditions,agony prolouged,yet you ignore the pain they feel. Their propaganda has fucked your mind.Chickens debaked,chicks are smothered,pigs are starved,bulls castrated,veal cows fed hormones,antibiotics,female cows constantly inpregnated. Mans tyranny over other living beings cannot be justified or proven safe,people starve while doom cows eat what could be theirs,factory farms are modern day concetration camps. The conditions these animals are raised in are inhumain and extremely cruel,forget these fairytale images that the media has so conveniently led you to belive they are reared to live and eventually die in misery,they've put family farms out of business you prophit from the animals suffering so its up to you and I to stop the torture!!!

By: **Disrupt**

“Extreme Brotherhood Metalfest”.Minggu 28 Juni 2009.

Gig kali ini semacam reunian teman-teman metal Jember yang sudah lama tidak membuat event metal di Jember.Gig ini terlaksana secara kolektifan,tanpa sponsor-sponsoran dari pihak korporasi apapun.Bertempat di gedung PSBB MAN 1 Jember.Acara di mulai sekitar pukul 11 siang,seperti biasa banyak waktu tersia-sia karena beberapa band belum mempersiapkan diri.Penampilan pertama di buka oleh Hand Of Killer,tapi sayang aku belum datang pas mereka main,selanjutnya di isi oleh trio deathmetal menyimpang yang berjuluk Immoral Incest,gahar menggebrak panggung tetapi lagi-lagi sayang karena di moshpit area masih sepi dari para headbangers / metalheads yang saat itu cuman duduk-duduk agak jauh dari bibir panggung,(sebenarnya di event ini nggak ada panggungnya,cuman pelataran yang lebih tinggi sedikit dari lantai dansa,haha…).Saat itu beberapa kawan mulai berdatangan,tapi banyak yang masih nongkrong di luar…Ohya,acara ini juga gratis,untuk semua umur dan bebas preman…Berikutnya penampilan dari band tamu asal Trenggalek yakni My Own Dreams,membawakan nuansa metalcore,namun penonton tetap dingin menyimak permainan mereka,(padahal saya selaku pembantu panitia urusan minuman penghangat sudah berkeliaran kesana kemari menjajakan dagangan,haha…).Baru pada penampilan

band ke 4 yakni Never Back Down,penonton mulai merangsek ke depan,dan terjadilah hal-hal yang DI INGINKAN,pogo-headbang-moshing,anggur-arak-topi miring,haha….Setelah itu giliran Server Sick,yang kembali meramaikan area headbang dengan lagu-lagu mereka sendiri yang semakin menggila,kali ini Server Sick tampil tanpa WidCorenk,mungkin karena kesibukannya..Setelah Server Sick usai tampil,saya sempatkan diri keluar gedung mencari angin segar sambil menemui kawan-kawan lain yang baru datang,seperti yang dari Lumajang dan teman-teman Ambulu yang datang agak telat juga,saat itu dari dalam gedung meluncur irama gothic yang berasal dari Hysterical Serenity,band tamu dari Banyuwangi,sayang aku melewatkannya.(dan sebenarnya sejak aku keluar tadi,urutan band-band yang main selanjutnya,aku sudah tidak hafal,hehe…)begitu juga dengan penampilan berikutnya dari Scarlet Letters,yang tidak sempat aku simak karena “kesibukan”di luar gedung…Waktu terus berjalan,teman-teman Ambulu yang datang telat tadi sudah bersiap-siap tampil,kali ini dari Ambulu hanya di wakili oleh satu band saja yakni Life Tears,dan penampilan mereka cukup kompak dengan formasi bertujuh.Kemudian tampil band kawakan yang tetap berporno ria,siapa lagi kalau bukan Criminal Vagina,kali ini mereka tampil minus Pepenk,namun itu tidak terlalu mempengaruhi permainan mereka yang memang cukup solid.Setelah itu penampilan dari Damar Kembang,aku belum mengenal band ini dan tidak sempat menyimak permainan mereka,semoga lain kali ada kesempatan lagi.Band selanjutnya dari Lumajang,yakni Cremator Sick,penampilan mereka cukup prima-

dan menarik banyak penonton untuk turun “melantai”...Hari sudah menjelang sore dan banyak teman-teman yang sudah kelelahan..Kemudian Born With Tragedy tampil dan turut menyemangati penonton kembali,di susul oleh Greenflag dari Lumajang yang tadi sebagian personilnya juga main di Cremator Sick,namun tidak tampak raut wajah lelah pada mereka.Setelah itu ada The Son Of Afternoon Yesterday yang menjadi band penutup yang tampil di event ini,saat itu sekitar pukul 5 sore dan acara ini berlangsung dengan lancar,aman,dan menyenangkan…Sampai jumpa di gigs selanjutnya,Kawan……

Cuplis261

Berikut ini sedikit eksplanasi tentang apa itu **Pacifisme** dan salah satu tokohnya yang di kenal sebagai seorang **Pacifist**,sori tidak aku translate karena aku tidak punya kamus bahasa inggris,hehe…

Pacifist bukan pasif.

Pacifism is the opposition to war or violence as a means of settling disputes or gaining advantage. Pacifism covers a spectrum of views ranging from the belief that international disputes can and should be peacefully resolved; to calls for the abolition of the institutions of the military and war; to opposition to any organization of society through governmental force (anarchist or libertarian pacifism); to rejection of the use of physical violence to obtain political, economic or social goals; to the condemnation of force except in cases where it is absolutely necessary to advance the cause of peace; to opposition to violence under any circumstance, including defense of self and others.

Pacifism may be based on moral principles (a deontological view) or pragmatism (a consequentialist view). Principled pacifism holds that at some point along the spectrum from war to interpersonal physical violence, such violence becomes morally wrong.